

MATRIZ CURRICULAR DO CST EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PERÍODO	Componentes Curriculares	CARGA HORÁRIA								
		Disciplinas		Natureza						
		Presencial	EAD	Teórico	Prático	T- P	TCC	Estágio	AC	Total
1	FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DO CINEMA E MÚLTIPLAS TELAS	80				X				80
1	FOTOGRAFIA: DO STILL AO CINEMA	40				X				40
1	COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E NARRATIVAS	80		X						80
1	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO		40		X					40
1	MONTAGEM E EDIÇÃO	80				X				80
1	PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL	40	40			X				40
1	PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	40								40
	SUBTOTAL	320	80							400
2	PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	80				X				80
2	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE PRODUÇÃO SONORA	40				X				40
2	PÓS-PRODUÇÃO E MOTION GRAPHICS	80				X				80
2	PRODUÇÃO DE REPORTAGENS E CONTEÚDOS INFORMACIONAIS	40				X				40
2	TÉCNICAS DE ILUMINAÇÃO	80				X				80
2	PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	40				X				40
2	RELIGIÃO, EDUCAÇÃO E CULTURA		40							40
	SUBTOTAL	360	40							400

PERÍODO	COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA								
		DISCIPLINAS		NATUREZA						
		PRESENCIAL	EAD	TEÓRICO	PRÁTICO	T- P	TCC	ESTÁGIO	AC	TOTAL
3	criação de projetos para campanhas de produtos e marcas.	40		X						40
3	Produção de filmes comerciais e institucionais	80				X				80
3	Desenho de som para multiplataformas	40			X					40
3	Estratégias integradas de comunicação digital		40			X				40
3	Design de produção/direção de arte	80				X				80
3	Produção audiovisual acessível		40			X				40
3	Programa de extensão universitária	40				X				40
3	Atividades complementares								40	40
	Subtotal	280	80							400
4	Práticas de estúdios (multicâmeras)	80				X				80
4	Roteiro ficcional	80				X				80
4	Direção de fotografia	40				X				40
4	casting e direção de atores		40	X						40
4	Produção de projeto audiovisual ficcional	80				X				80
4	Programa de extensão universitária	40				X				40
4	Produção executiva	40				X				40
	Subtotal	360	40							400